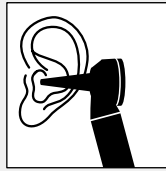


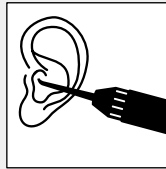
Manufacturing Process

Kneadable Impression Materials Manual mixing

The following diagram is to provide an overview of the impression-taking process – the basis for a perfectly designed earmold.

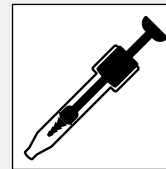


Examining the ear
Irregularities in the ear or auditory canal area can be detected with the otoscope.

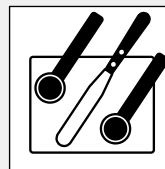


Preparing the ear

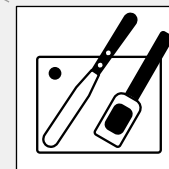
- depilating the auditory canal area
- creaming the auditory canal area if necessary
- inserting the impression pad



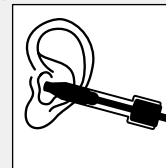
Impression taking
with impression syringe



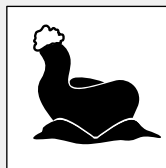
Mixing with
A-type silicones
to a ratio of 1:1



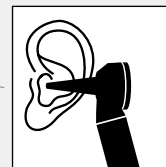
Mixing with
C-type silicones
to a ratio of 25:1



Impression taking
Please take care that the impression
syringe is safely supported



Demolding
The impression length should
also show the second bend of
the auditory canal part. Every
area of the impression should be
reproduced accurately.

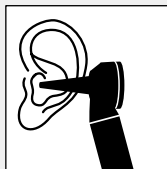


Check
A gentle impression taking is the result
of using egger impression materials. The
final check with the otoscope is still necessary.

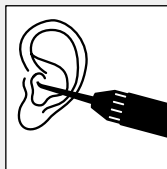
Prozessbeschreibung

Knetbare Abformmaterialien manuelles Anmischen

Nachfolgende Darstellung soll Ihnen eine Übersicht über den Ablauf der Ohrabformung geben – die Grundlage einer präzise gefertigten Otoplastik.

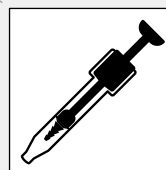


Ohrbetrachtung
Durch die Otoskopie werden Unregelmäßigkeiten im Ohr bzw. Gehörgangsbereich erkannt.

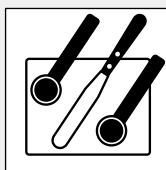


Ohrvorbereitung

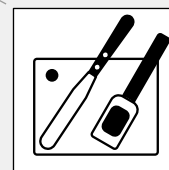
- Entfernen von Haaren im Gehörgangsbereich.
- Einfetten des Abformbereichs falls erforderlich.
- Setzen des Abformpads bzw. der Abformwatte.



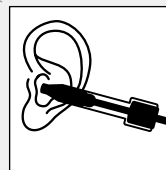
Abdrucknahme
mit der Abformspritze.



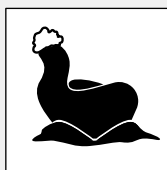
Anmischen mit A-Silikon
im Verhältnis 1:1



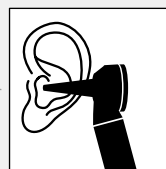
Anmischen mit C-Silikon
im Verhältnis 25:1



Abformung
Bitte achten Sie auf sicheres Abstützen der Abformspritze.



Entformung
Die Länge der Abformung sollte den zweiten Knick des Gehörgangsteils mit abbilden. Alle Bereiche der Abformung sollten konturscharf abgebildet sein.

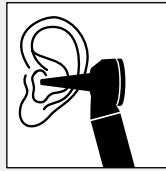


Kontrolle
Mit egger Abformmaterialien erfolgt eine schonende Ohrabformung. Die Nachkontrolle des Gehörgangs mit dem Otoskop ist unerlässlich.

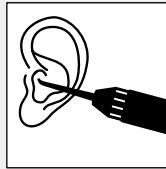
Processus de fabrication

Matériaux pour une préparation du mélange pour la prise d'empreinte à la main

Le diagramme suivant vous donne une vue d'ensemble concernant la prise d'empreinte – la base essentielle pour la fabrication des embouts de grande précision.

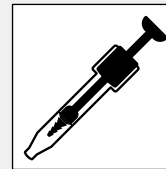


Examen de l'oreille
Grâce à une otoscopie, vous êtes en mesure de reconnaître les irrégularités dans l'oreille et dans le conduit auditif.

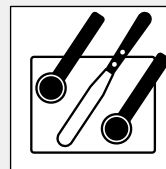


Préparation de l'oreille

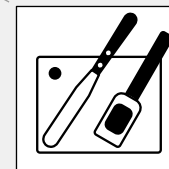
- le rasage des poils situés dans le conduit auditif
- Application de graisse dans la zone de prise d'empreinte si nécessaire
- Mise en place des protège-tympan en mousse ou en ouate



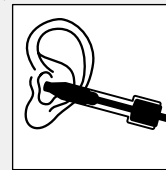
Prise d'empreinte avec la seringue



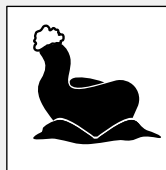
Mélange de la silicone du type A en proportion 1:1



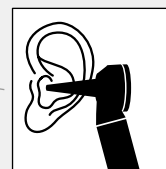
Mélange de la silicone de type C à une proportion 25:1



Prise d'empreinte
Assurez-vous un appui stable lors de l'utilisation de la seringue



Retrait de l'empreinte
La longueur de l'empreinte doit montrer le deuxième coude du conduit auditif. Toutes les zones de l'empreinte doivent avoir des contours précis.



Contrôle
Le matériel egger vous permet une prise d'empreinte en douceur. Un contrôle à l'aide d'un otoscope est cependant un impératif.